

**Behind the Music : émission du 15 octobre 2009**  
**saison 11, épisode 7 : « Oliver Lawson »**

Voix off : Beaucoup ont dit que Lawson avait touché le fond au moment de sa relation avec Janie Jenkins, la tristement célèbre It-girl d'Hollywood qui allait par la suite être condamnée pour le meurtre de sa mère.

Oliver : Comme vous vous en doutez, c'était une relation assez houleuse. Jane était très autoritaire. Je sais que ça peut paraître invraisemblable vu l'âge qu'elle avait mais, croyez-moi, elle a toujours fait plus mûre que son âge.

*Oui, je t'ai dit  
Mais je n'avais pas compris  
Moi, je ne me doutais pas  
Qu'en fait tout ça  
C'était juste ce que tu voulais toi*

*Oui, cent fois oui  
Je t'ai ouvert mes nuits  
Je t'ai offert mes bras  
Sauf que tout ça  
En fait tu le voulais sans moi*

Voix off : Après la séparation, Lawson est admis en cure de désintoxication pour des problèmes liés à sa consommation de drogue et d'alcool. La première chanson qu'il produit après sa sortie est « Oui/Non/Parfois », la ballade lyrique qui se révélera être le plus grand tube de sa carrière.

Oliver : J'ai écrit ça alors que j'étais en postcure dans un centre à Malibu. C'était une bonne période pour moi, j'allais chercher vraiment loin dans mes émotions, j'étais prêt à regarder mes faiblesses en face, et ça m'a permis de reprendre contact avec ma musique. Parce que je crois que c'est toujours de là que naissent les grandes chansons, quand on arrive à être humble et honnête avec soi-même. C'est comme ça que l'art survient.

*Non, tu m'as dit  
Quand j'étais au plus bas  
Que j'avais besoin de toi  
Mais c'est comme si  
Tu étais heureuse de me voir comme ça*

*Non, je t'en supplie  
Attends, je t'ai pas tout dit  
Attends, je suis encore là  
Mais tu partais déjà  
Tu avais des plans qui n'attendent pas*

Voix off : Et puis, pile un an plus tard, Jenkins est arrêtée pour le meurtre de sa mère. Lors du procès, Lawson joue un rôle essentiel en tant que témoin de moralité.

Oliver : Le fait que j'aie témoigné contre elle a choqué des gens, je crois. Après tout, c'est elle qui m'avait amené à l'hôpital ce fameux soir... Sans elle, je ne serais peut-être plus là. Mais je la connaissais mieux que personne, et je savais qu'il était de ma responsabilité de faire en sorte que les jurés entendent mon point de vue. Je disais toujours que Jane était capable de n'importe quoi quand elle avait une idée en tête... mais j'avais toujours peur de ce qu'elle avait en tête.

*Et peut-être, je t'ai dit  
Si on retrouve l'envie  
Pourquoi pas  
Moi j'y crois  
Ensemble on sera  
Plus fort que ça*

*Mais non, sans merci  
Tu es quand même partie  
L'œil vide et le cœur froid  
Et grâce à ça  
Je respire enfin mieux sans toi  
... parfois*